

sabato 5 luglio 2008
rimini, castel sismondo

programma

ore 22

Reading, primo tempo

Ascoltare e provare poesie d'amore
nella musica del loro tempo

Sono gradite letture e interventi del pubblico

Conduce Gianfranco Lauretano, poeta e scrittore

ore 23

Visita guidata alla mostra

"EXEMPLA. La rinascita dell'antico nell'arte
italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano" *
nel contesto letterario dell'epoca

Conduce Emilia Guarnieri, presidente
associazione "Meeting per l'amicizia fra i popoli"

ore 0.30

Reading, secondo tempo

Imparare a leggere Dante

Conduce Paolo Valentini, presidente associazione

"CentoCanti" per la conoscenza della Divina Commedia

ore 1.30

Epilogo musicale

Con

Augusto Mastrantoni

organo portativo, salterio, symphonia, ghironda,
flauti, gemshorn, tabor-pipe, rauschpfeife,
cromorno, cornamusa rinascimentale

Mirella Di Sora

bordoni e percussioni

(symphonia, dulcimer, triangolo, tamburello)

In programma musiche del Medioevo europeo

dal XII al XIV sec.: canti di primavera, canti di pel-
legrinaggio, divertimenti all'aperto, canzoni d'amore

a seguire

Colazione al castello

a cura di 'Panificio Fellini'

Iniziativa promossa da:

Associazione di volontariato "Il Portico del Vasajo"

A cura di

Michele Alberti

Roberto Gabellini

Alessandro La Motta

Giovanna Lelli

Rossana Speranza

notizie tecniche

Letture e musiche all'aperto, nella Corte del Soccorso.

In caso di maltempo, all'interno dell'Ala di Isotta del Castello

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti

Il programma potrebbe subire variazioni

*Visita guidata alla mostra: massimo 50 persone; prezzo speciale 5 euro;

è richiesta la prenotazione alla biglietteria della mostra,

tutti i giorni dalle 9 alle 19, tel 0541.783100

reading di poesia medievale



guida all'ascolto
e prove di lettura

per informazioni

Il Portico del Vasajo

Associazione di volontariato

Via XX settembre, 122 - 47900 Rimini

tel. +39 334.9578908

dal lunedì al sabato ore 15-20

immagine:
Miniatore francese, metà del secolo XV, codice 5C-MS.92,
Rimini, Biblioteca Gambalunghiana
(Francesco Petrarca, I Trionfi, part. dalla c. 21r)

con il contributo di:

con la collaborazione di: